

Экзаменационная работа по литературе

Вариант 1. 8 класс с углубленным изучением литературы

1. Основная мысль художественного произведения это...

А / тема б/ идея в / проблема

2. Повторение начальных частей строк, строф, фраз это...

а/анафора б/ эпифора в/ градация

3. Определение какого понятия здесь дается?

А/ построение произведения, расположение его элементов

б/ противоборство, лежащее в основе сюжета, столкновение характеров, идей.



4. Приведите примеры из русской литературы по заданной схеме:

жанр – произведение – автор

роман

поэма

5. Данное произведение относится к древнерусской литературе:

а /В. Мономах «Поучение» б/ Евангелие от Матфея в/ «Властителям и судиям» Г. Державин

6. « Слово о полку Игореве» написал: а/ протопоп Аввакум б/ неизвестный автор

в/ А. Пушкин

7. Укажите, какое из литературных направлений ставит перед художником задачу:

а/ изобразить жизнь страстей в душе героя, его неудовлетворенность окружающим миром, стремление к идеалу.

б/ изобразить внутренний мир героя, процесс формирования его характера под воздействием обстоятельств.

в/ изобразить героя, для которого превыше всего защита высоких моральных принципов, служение отечеству,

г/ изобразить жизнь частного человека со всем многообразием его душевной жизни, его возвышенные чувства и переживания.

8. В русле какого направления написано произведение М.Лермонтова « Мцыри»?

а/ реализм б/ романтизм в/ сентиментализм г/ классицизм

9. Выберите правильное утверждение:

а/ основной прием создания художественного образа в реализме – типизация

б/ основной признак произведения классицизма – изображение внутреннего мира героя

в/ реалистическим можно назвать произведение, в котором характер героя объясняется влиянием среды, общества.

г/ для поэта-романтика характерно использование живой разговорной речи

10. Выпишите понятия, связанные со структурой художественного произведения:

а/ гипербола б/ сюжет в/ композиция г/ метафора д/ сравнение е/ завязка

ж/олицетворение з/ кульминация и/ экспозиция к/ эпитет л/ развязка м/ эпизод н/ ирония

11. Кто написал?

«Мещанин во дворянстве» а/ Фонвизин б/ Мольер в/ Карамзин

12. Как звали арапа Петра Великого? А/ Филипп б/ Виссарион в/ Ибрагим

13. Мцыри в переводе с грузинского означает: а/ мальчик б/ странник в/ послушник

14. Сколько ошибок допущено в предложении?

В романе «Капитанская дочка» Ивана Сергеевича Пушкина изображены исторические лица Евстратий Пугачев, Екатерина 1, Петр Гринев, а также вымышленные герои: Марья Миронова, Григорий Швабрин.

А\ 6 б\ 5 в\ 4

15. « Неча на зеркало пенять, коли рожа крива». Эпиграф взят из...

А/ « Станционный смотритель» б/ «Ревизор» в/ « Портрет»

16. Калмыцкую сказку герою поведал...

а/ свекор Маши Мироновой б\ Пугачев в/ Стефан Пермский

17.Какой афоризм стал парадоксом в устах героя рассказа Короленко?

а/ Мирская молва – морская волна. Б/ Человек создан для счастья, как птица для полета. В/Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!

18.Кому из героев принадлежат слова? / указать имя персонажа/

А/ Увы, - за несколько минут б/ «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и Между крутых и темных скал, беспощадный».

Где я в ребячестве играл, в/ «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, Я б рай и вечность променял... все прахом будет».

Г/ « Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт- Дьявол», «Норма». Уж и названий даже не помню...»

Д/ « Как я? Нет, как я, старый дурак! Выжил, глупый баран, из ума!...»

19.О каком из героев идет речь? Указать произведение и автора.

А/ Герой убегает, чтобы добиться своей мечты. Через 3 дня он поневоле возвращается, чтобы умереть.

Б/ Героиня мечтает, чтобы жених вернулся с войны, но его все нет... Она возмущена несправедливостью судьбы. Однажды ночью...

20. О ком это сказано?

А/ «Что за хамелеон эта девушка!»

б/»Не могу изъяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня. Зачем не сказать истины? В эту минуту сильное сочувствие влекло меня к нему».

Экзаменационная работа по литературе

Вариант 2

8 класс с углубленным изучением литературы

1.Ряд событий, положенных в основу произведения это...

а/ сюжет б/ композиция в/ конфликт

2.Резкое противопоставление понятий, образов это...

а/ антитеза б/ сравнение в/ эпитет

3. Определение какого понятия здесь дано?

А/ вопрос, не требующий ответа. Б/ повышение или понижение основной высоты голоса, изменение силы, тембра

4. Приведите примеры из русской литературы по заданной схеме: жанр – произведение - автор

а/ комедия б/ басня

5. Данное произведение относится к древнерусской литературе:

а/ «Три смерти» Л. Н.Толстой б/ «Повесть временных лет» в/ Евангелие от Луки

6. «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!» Откуда эти строки М. Горького?

а/ « Песня о Соколе» б/ «Песня о Буревестнике» в/ «Старуха Изергиль»

7. Укажите, какое из литературных направлений ставит перед художником задачу:

а/ изобразить жизнь страстей в душе героя, его неудовлетворенность окружающим миром, стремление к идеалу.

Б/ изобразить внутренний мир героя, процесс формирования его характера под воздействием обстоятельств.

В/ изобразить героя, для которого превыше всего защита высоких моральных принципов, служение отечеству,

Г/ изобразить жизнь частного человека со всем многообразием его душевной жизни, его возвышенные чувства и переживания.

8. В русле какого направления создано произведение Д. Фонвизина «Бригадир»?

а/ классицизм б/ сентиментализм в/ романтизм г/ реализм

9.Выберите правильное утверждение:

а/ основной прием создания художественного образа в реализме – типизация

б/ основной признак произведения классицизма – изображение внутреннего мира героя

в/ реалистическим можно назвать произведение, в котором характер героя объясняется влиянием среды, общества.

Г/ для поэта-романтика характерно использование живой разговорной речи

10. Выпишите понятия, связанные с выразительными средствами художественного произведения:

а/ гипербола б/ сюжет в/ композиция г/ метафора д/ сравнение е/ завязка

ж/олицетворение з/ кульминация и/ экспозиция к/ эпитет л/ инверсия м/ эпизод н/ ирония

11. Кто является автором пьесы «Тартюф»?

а/ Фонвизин б/ Мольер в/ Карамзин

12. Когда герой Пушкина Гринев был записан в полк?

А/ когда ему исполнилось 16 лет б/ когда ему исполнилось 10 лет в/ еще до рождения
Г/ сразу после рождения

13. Кому из героев Н. Гоголя принадлежат слова: «У меня легкость в мыслях необыкновенная»?

а/ Солопию Черевику б/ Хлестакову в/ Башмачкину г/ кучеру Селифану

14. Сколько ошибок допущено в предложении?

В романе «Капитанская дочка» Ивана Сергеевича Пушкина изображены исторические лица Евстратий Пугачев, Екатерина 1, Петр Гринев, а также вымышленные герои: Марья Миронова, Григорий Швабрин.

А\ 6 б\ 5 в\ 4

15. «Береги честь смолоду». Данный эпиграф взят из...

а/ «Ревизор» Б/ «Тимур и его команда» в/ «Капитанская дочка»

16. Что такое лирика?

А/ жанр литературного произведения

Б/ состояние человека в/ род литературы г/ то же, что и стихотворение

17. Какой афоризм стал парадоксом в устах героя?

а/ Мирская молва – морская волна. Б/ Человек создан для счастья, как птица для полета.

В/ Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!

18. Кому из героев принадлежат слова? / указать имя персонажа, произведение, автора/

А/ Увы, - за несколько минут б/ «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и
Между крутых и темных скал, беспощадный».

Где я в ребячестве играл, в/ «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут,
Я б рай и вечность променял... все прахом будет».

Г/ « Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт- Дьявол»,
«Норма». Уж и названий даже не помню...»

Д/ « Как я? Нет, как я, старый дурак! Выжил, глупый баран, из ума!...»

19. О каком из героев идет речь? /Указать произведение/

а/ Желая добыть славы, герой отправляется во главе войска в путь. Пережив горечь поражения и плена, он вернется домой.

Б/ Героиня живет со своим отцом. Много трудится и мечтает о том, как однажды...

20. О ком это сказано?

А\ «Ведь остригся в кружок и теперь у нас тут же с ними пирует! Проворен, нечего сказать!»

Б/ Он был, казалось, лет шести;

Как серна гор, пуглив и дик

И слаб и гибок, как тростник

Экзаменационная работа по литературе

Вариант 3.

8 класс с углубленным изучением литературы

1. Изобразительно-выразительный прием, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением, понятием.

А/ метафора б/ сравнение в/ эпитет

2. Повтор одинаковых, сходно звучащих согласных.

а/ аллитерация б/ ассонанс

3. Определение какого понятия дано здесь?

а/ вид произведения, отличающийся от других художественной формой

б/ нарушение обычного порядка слов в предложении с целью усиления выразительности.

4. Приведите примеры из русской литературы по заданной схеме: жанр – произведение – автор.

А/ повесть б/ баллада

5. Данное произведение относится к древнерусской литературе:

А/ «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Б/ Евангелие от Марка

В/ М. Ломоносов «Разговор с Анакреоном»

6. Рассказ «После бала» написал

А/ К. Паустовский б/ Л. Толстой в/ Н. Гоголь

7. Укажите, какое из литературных направлений ставит перед художником задачу:

а/ изобразить жизнь страстей в душе героя, его неудовлетворенность окружающим миром, стремление к идеалу.

б/ изобразить внутренний мир героя, процесс формирования его характера под воздействием обстоятельств.

в/ изобразить героя, для которого превыше всего защита высоких моральных принципов, служение отечеству,

г/ изобразить жизнь частного человека со всем многообразием его душевной жизни, его возвышенные чувства и переживания.

8. В русле какого направления написана «Капитанская дочка»?

а/ сентиментализм б/ романтизм в/ классицизм г/ реализм

9. Выберите правильное утверждение:

а/ основной прием создания художественного образа в реализме – типизация

б/ основной признак произведения классицизма – изображение внутреннего мира героя

в/ реалистическим можно назвать произведение, в котором характер героя объясняется влиянием среды, общества.

г/ для поэта-романтика характерно использование живой разговорной речи

10. Выпишите понятия, связанные с выразительными средствами художественного произведения:

а/ метафора б/ сюжет в/ композиция г/ гротеск д/ сравнение е/ завязка ж/ олицетворение з/ кульминация и/ экспозиция к/ эпитет л/ инверсия м/ эпизод н/ гипербола

11. Кто написал «Бедную Лизу»?

а/ Фонвизин б/ Мольер в/ Карамзин

12. В каком произведении упоминается евангельская притча о блудном сыне?

А/ «Барышня-крестьянка» б/ «Станционный смотритель» в/ «Гробовщик»

13. Сколько ошибок допущено в предложении?

В романе «Капитанская дочка» Ивана Сергеевича Пушкина изображены исторические лица Евстратий Пугачев, Екатерина 1, Петр Гринев, а также вымышленные герои: Марья Миронова, Григорий Швабрин.

А\ 6 б\ 5 в\ 4

14. Эпиграф «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю» взят из...

а/ «Слово о полку Игореве» б/ «Мцыри» в/ «Телеграмма»

15. Кому из героев Н.Гоголя принадлежат слова:»А повертись-ка , сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники?»

а/ Башмачкину б/ Тарасу Бульбе в/ Вакуле г/ Хлестакову

16. Какой афоризм стал парадоксом в устах героя?

а/ Мирская молва – морская волна. Б/ Человек создан для счастья, как птица для полета. В/ Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!

17. Кому из героев принадлежат слова? / указать имя персонажа, произведение, автора/

А/ Увы, - за несколько минут б/ «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и Между крутых и темных скал, беспощадный».

Где я в ребячестве играл, в/ «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, Я б рай и вечность променял... все прахом будет».

Г/ « Моих, впрочем, много есть сочинений: «Женитьба Фигаро», «Роберт- Дьявол», «Норма». Уж и названий даже не помню...»

Д/ « Как я? Нет, как я, старый дурак! Выжил, глупый баран, из ума!..»

18. О каком из героев идет речь?/Указать произведение/

А/ Герой едет со своим слугой домой, проигрывает деньги и вынужден остановиться в одном маленьком городке.

Б/ Влюбленный герой, не в силах сладить с волнением, пошел на прогулку, которая круто изменила всю его жизнь.

19. Когда Мцыри совершил побег из монастыря?

А/ во время грозы б/ ночью, когда все спали в/ во время богослужения г/ днем

20. О ком это сказано? /Укажите произведение/

А/ Он страшно бледен был и худ

И слаб, как будто долгий труд,

Болезнь иль голод испытал.

И с каждым днем приметно вял.

И близок стал его конец;

Б/»А у нас, мой батюшка...одна беда: девка на выданье, а какое у ней приданое? Частый гребень, да веник, да алтын денег (прости бог!), с чем в баню сходить. Хорошо, коли найдется добрый человек; а то сиди себе в девках вековечной невестою».

<h2 style="margin: 0;">Ответы на задания по литературе</h2>

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1 б	1 а	1 б
2 а	2 а	2 а
3 а – композиция	3 а –риторический вопрос б	3 а – жанр
б- конфликт	–интонация	б – инверсия
4 ...	4 ...	4 ...
5 а	5 б/ ПВЛ/	5 а
6 б	6 а	6 б
7 а – романтизм	7 а – романтизм	7 а – романтизм
б – реализм	б – реализм	б – реализм
в – классицизм	в – классицизм	в – классицизм
г – сентиментализм	г – сентиментализм	г – сентиментализм
8 б/ романтизм/	8 а	8 г
9 а, в	9 а в	9 а, в
10 б, в, е, з, и, л, м	10 а, г, д, ж, к, л, н	10 а г д ж к, л, н
11 б	11 б	11 в
12 в	12 в	12 б
13 в	13 б	13 а
14 а	14 а	14 б
15 б	15 в	15 б
16 б	16 в	16 б
17 б	17 б	
18 а- Мцыри	18 а- Мцыри	17а- Мцыри
б – Гринев	б – Гринев	б – Гринев
в – Уж	в – Уж	в – Уж
г –Хлестаков	г –Хлестаков	г –Хлестаков
д Городничий	д Городничий	д Городничий
19 а-«Мцыри» Лермонтова	19 а –« Слово»	18 а «Ревизор»
Б-«Людмила»	б – «Алые паруса»	б-«После бала»
Жуковского	20 а Швабрин	19 а
20 а – Ася б - Пугачев	б Мцыри	20 а- Мцыри
		б –Маша Миронова
38 БАЛЛОВ	38 БАЛЛОВ	38 БАЛЛОВ
35 – 38 = «5»		
27 –34 = «4»		
19 – 26 = «3»	Время на выполнение – 60- минут	