

ВНИМАНИЕ: экспертная оценка произведена по критериям 2010 года.
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЭКСПЕРТОВ ПО ОЦЕНИВАНИЮ
ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

Задание 1. Определите типы аргументов. Впишите ответы в табличку.

1. Садово-парковое искусство – наиболее захватывающее и наиболее воздействующее на человека из всех искусств. Такое утверждение кажется на первый взгляд странным. С ним как будто бы трудно согласиться.

Но вдумайтесь беспристрастно и вспомните собственные впечатления от посещения наиболее дорогих нам всем исторических парков, пусть даже и запущенных.

Вы идете в парк, чтобы отдохнуть – без сопротивления отдаться впечатлениям, подышать чистым воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу; парк открывает вам все новые виды – поляны, аллеи, перспективы; и вы, гуляя, только облегчаете парку его показ самого себя. /Д.С.Лихачев/

2. Кто такой писатель? Это человек, который умеет писать? Нет. Писать умеет каждый грамотный человек. Может быть, это человек, который пишет правильно? Нет. Правильно писать умеют все образованные люди. Стало быть, писатель – это тот, кто пишет интересно, увлекательно? Нет. Автором интересного текста может быть журналист, ученый, политик. Писатель – это человек, который создает художественные произведения, с помощью искусства слова отражает многообразие человеческого бытия. (Д.С. Лихачев)

3. Каждый патриот испытывает чувство любви к своей стране. Любая страна – это множество больших и малых городов, сел, деревень, хуторов, населенных людьми. А значит, любовь к своему дому, к улице, где живут наши соседи и друзья, к родному городу – это и есть то чувство, с которого начинается патриотизм – любовь к своему Отечеству.

4. Иной раз, выбрав неверную дорогу, человек может заблудиться или даже погибнуть в лесной чаще, не найдя правильного пути. Не меньшую опасность таит в себе ошибка при выборе профессии: можно бесцельно потратить всю жизнь, занимаясь нелюбимым делом, не найдя достойного применения своим способностям.

5. Нередко считают, что культурный человек – это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем можно обладать всем этим и не быть культурным. Та крестьянская семья на Севере, которая запомнилась мне на всю жизнь, обладала подлинной культурой, потому что прежде всего обладала способностью к пониманию других, терпимо относилась к миру и к людям. /Д.С.Лихачев/

№ аргумента	1	2	3	4	5
№ ответа					

ТИПЫ аргументов /предлагаемые варианты ответов/

- А) довод «к очевидному»;
- Б) ссылку на общезначимый опыт, который имеет (или мог бы иметь) каждый человек;
- В) обращение к событиям из своей жизни или жизни окружающих;
- Г) ссылка на авторитет;
- Д) рассуждение с дефиницией /уточнение какого-либо понятия/
- Е) использование аналогии;
- Ж) использование силлогизма /дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений (посылок) следует третье суждение (умозаключение)/.

Задание 2. Сравните с коллегой ваши ответы. Обсудите полученные результаты.

№ аргументов	Ответы эксперта №1	Ответы эксперта №2
1		
2		
3		
4		
5		

Эталон:

№ аргумента	1	2	3	4	5
№ ответа	Б	Д	Ж	Е	Д

Задание №3. Какой вид комментария использовали учащиеся?

- А) Текстуальный Б) Концепционный В) Это не комментарий**

1. Проблему духовной стойкости человека А.И. Солженицын раскрывает на примере сложной судьбы Зои Лецевой, которая вслед за другими членами своей семьи подверглась преследованиям за религиозные убеждения. Автор не случайно подчеркивает, что речь идет о судьбе ребенка. Ведь даже взрослому человеку трудно сохранить веру в себя и свои идеалы, когда он сталкивается с насилием, ненавистью, ложью, а Зоя, несмотря ни на что, не захотела учиться воровать и сквернословить, т.е. стать такой, как окружающие ее малолетние преступники. Писатель восхищается мужеством девочки-подростка, которая сумела противостоять окружающему ее злу, не побоялась бросить вызов бесчеловечному режиму, поскольку была убеждена в своей правоте, искренне верила в Бога, в подлинные человеческие ценности – добро, милосердие, справедливость.

ОТВЕТ.....

2. В этом произведении автор рассказывает о старой женщине, которая «никогда не жаловалась», не получая от любимой дочери ничего, «кроме денег», «но и то, бывало, с перерывами». Старушка хотела только одного: увидеть свою дочь, приласкать её, «погладить её русые волосы «очаровательной красоты». Катерине Ивановне так одиноко, что она просит отнюдь не родного ей человека прогуляться с ней в сад. Но там героиня не удержалась и заплакала, «как очень старые люди, не стыдясь своих слёз».

ОТВЕТ.....

3. Дочь Катерины Ивановны, Настя, «вот уже четвертый год не приезжает – забыла, значит, мать». Сетуя на нечуткость по отношению к родителям младшего поколения, автор сопереживает героине. Более того, Паустовский считает Катерину Ивановну своим идеалом матери: «...как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!» Какая? Всепрощающая, добрая, теплая... Доказывают это и художественные средства, которые помогают Паустовскому нарисовать образ Катерины Ивановны. За деталями ее одежды – «теплым салопчиком», «теплым платком», - как мне кажется, «кроется» теплота ее сердца; душевной же боли аккомпанируют метафоры «грустного» сада («сад облетел», «висел серп месяца»); искренность героини подчеркивает ее речь, наполненная экспрессивными повторами.

ОТВЕТ.....

4. В этом фрагменте автор размышляет о слове «образование», имеющем «великое множество определений». Он остановился подробно на существующем мнении о том, что образование это способ «погружения человека в прошлое, настоящее и будущее культуры». Приобщение к прошлому культуры дает человеку понятие о нравственных ценностях, укладе жизни народа, приобщение к настоящему дает представление о реальности, в которой человек в данный момент пребывает вместе со своим народом, приобщение к будущему питает надежды и мечты, в основании которых лежат образцы культуры. Образовываясь в течение жизни, человек осваивает культуру. Подробное изложение данного мнения говорит о том, что автор согласен с ним. Продолжая размышлять на эту тему, С. Кокорина пишет, что культура помогает человеку осознать мир и себя через образы, поэтому, может быть, такой способ познания был назван «образованием». Далее автор задается вопросом: «Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным?» Не споря с какими-либо имеющимися воззрениями по этой проблеме и признавая, что ее «каждый решает для себя», автор цитирует фразу психолога Лэндрета: «Образование – это то, что остается, когда все выученное забывается». Он назвал это мнение «точным», стало быть, согласился с ним.

ОТВЕТ.....

5. Эта проблема, безусловно, актуальна и касается всех граждан. Социальное расслоение в стране очень велико, несправедливо оплачивается труд его граждан. Данная проблема не столько финансовая, сколько морально-нравственная. Не могут граждане гордиться страной, в которой попираются их права. Если заглянуть в недавнюю историю, мы увидим, что такая практика существует уже давно. Еще совсем недавно наши родители жили в другой стране под названием СССР. В этом государстве со дня его существования не было ни одного спокойного десятилетия: всегда что-то случалось, всегда необходима была мобилизация всех ресурсов, кадровых, технических, денежных и т.д. Это была нелегкая жизнь, и она требовала самопожертвования от граждан. У государства не было средств на справедливую оплату их труда, и поэтому оно присуждало почетные награды как признание заслуг, «невыразимых в денежном исчислении». Сейчас, особенно в кризисный период, ни у кого нет никакого сомнения в том, что добросовестный труд должен достойно оплачиваться в денежном эквиваленте. Тем более, когда мы живем в мирное время, когда этот же кризис не сказался на, скажем, качестве жизни граждан других стран, осознавать это горько.

ОТВЕТ.....

Задание №4. Сравните с коллегой ваши ответы. Обсудите полученные результаты.

№ комментария	Ответы эксперта №1	Ответы эксперта №2
1		
2		
3		
4		
5		

Запишите вопросы, по которым Вам необходима консультация:
