

Авторская позиция – это ответы автора на поставленные в тексте вопросы. Разумеется, они напрямую не сформулированы, задача учеников - выдвинуть версии ответов.

Какие ошибки допускаются учащимися?

- Позиция автора исходного текста не определена.
- Позиция автора определена неверно
- Учащийся приписывает автору собственное мнение
- При изложении позиции автора искажается эмоционально-оценочный или модальный фон исходного текста.

Как поступаем? Задали вопрос (формулировка проблемы) – отвечаем на него. Чем точнее сформулирован вопрос (проблема), тем точнее будет ответ. Чем аморфней вопрос, тем дальше мы от точного изложения позиции автора.

Например:

Вопрос: Можно ли говорить о духовности в искусстве? –

Ответ: Искусство должно быть духовным, быть источником высоких стремлений человека (С. Соловейчик «Даже самые развитые люди...»)

Видите, какая связь вырисовывается? Если учащиеся первоначально ошиблись с формулировкой проблемы, то авторская позиция (их версия ответа на вопрос) может оказаться бесполезной. Если такой проблемы нет в тексте, то и позиция по ней не засчитывается.

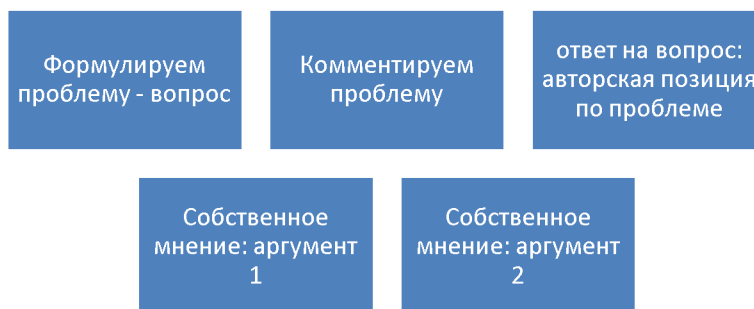
Итак, алгоритм такой:

Учащийся правильно формулирует одну проблему (не надо все проблемы, имеющиеся в тексте, указывать, иначе неизбежна путаница), по которой уже наперед ясна авторская позиция.

Если позиция неясна, ищем другую проблему.

Проверяем: ответ соответствует вопросу? Мы отвечаем именно на этот вопрос?

Совет: Как можно точнее и конкретнее формулируйте авторскую позицию - потом на ее основе собственное мнение придется излагать, да еще и аргументировать 😊 Хорошо было бы обдумать заранее возможность аргументации именно этой позиции по выбранной проблеме: сделать черновой набросок вопрос – ответ – аргументы, прежде чем писать сочинение.



Иногда авторская позиция присутствует в тексте (в тексте- рассуждении прямо высказана, в тексте-повествовании через героя /резонера/ или повествователя). Если это так, то она может **помочь сформулировать вам проблему**, если вы не успели еще это сделать. Например,

(40)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: **нет-нет, в людей можно верить. (41)Они способны к состраданию и великодушию.**

Здесь ясно выражена авторская позиция, поэтому легко сформулировать вопрос, ответом на который она служит: Почему можно верить в людей? – В людей можно верить, потому что они способны к состраданию и великодушию.